

АДМИНИСТРАЦИЯ ХОТЫНЕЦКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

3 марта 2022 года

№ 94

О проведении школьного и муниципального этапов Всероссийской креативной олимпиады «Арт-успех» для детей, в том числе проведения Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт» по направлению «Искусство»

На основании приказа Департамента образования Орловской области от 28.02.2022 года № 219

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в дистанционном формате школьный и муниципальный этап Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках проведения Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт» по направлению «Искусство» (далее - Олимпиада).
2. Утвердить:
  - 2.1. Положение о проведении школьного и муниципального этапов (треков) Олимпиады (приложение 1).
  - 2.2. Состав жюри муниципального этапа (трека) Олимпиады (приложение 2).
3. Назначить муниципальным оператором Олимпиады МБУ ДО «Хотынецкий Дом детского творчества» (Маркина Е. В.).
4. Муниципальному оператору Олимпиады:
  - 4.1. Организовать проведение школьного и муниципального этапов (треков) Олимпиады;
  - 4.2. Организовать взаимодействие с региональным оператором Олимпиады - БУ ОО «Созвездие Орла».
5. Руководителям общеобразовательных организаций:
  - 5.1. Организовать проведение школьного этапа (трека) Олимпиады.
  - 5.2. Обеспечить подачу заявки на цифровой платформе проведение мероприятий до 18 марта 2022 года по адресу <https://afisha.dop.edu.ru/>

5.3. Предоставить в отдел образования администрации района информацию о количестве зарегистрированных участников на Олимпиаду (приложение 4).

6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на главного специалиста отдела образования администрации района Т. С. Глумакову.

Начальник отдела образования

*Зарубина*

Л. М. Зарубина

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьного и муниципального этапов (треков)  
Всероссийской креативной олимпиаде «Арт-Успех» для детей, в том числе  
с ограниченными возможностями здоровья, в рамках проведения  
Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт»  
по направлению «Искусство»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов (треков) Всероссийской Большой олимпиады по направлению «Искусство» Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» (далее - Олимпиада) в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт».

1.2. В 2022 году Олимпиада проводится во исполнение:

- Указа Президента Российской Федерации от 20 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в котором одной из национальных целей развития Российской Федерации является предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

- Указа Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

- Поручения Президента Российской Федерации от 25 августа 2021 года № Пр-1808ГС, (п.2 «В») «Обеспечить на системной основе вовлечения учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в олимпиады, иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, физкультурные и спортивные мероприятия»;

- Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р;

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года № 377 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации»;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

1.3. Содержание и направления Олимпиады разработаны с учетом глобальных вызовов развития образования, искусств, культуры и креативных индустрий, прогнозов рынка труда и занятости молодежи в ближайшей перспективе, инновационных механизмов профориентации, на основе компетентностного подхода, современных технологий образования.

Термины, используемые в Положении

Дополнительное образование художественной направленности - дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности для детей и взрослых, разработка и проектирование которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

Художественное творчество детей - выражение индивидуальных особенностей, эстетического отношения к окружающему миру и к себе в посильной для возраста ребёнка художественной форме. Составная часть системы эстетического воспитания и художественного образования, средство эстетического развития личности. Результатом художественного творчества детей выступают выполненные самостоятельно или под руководством педагога продукты художественного (собственного или исполнительского) творчества в различных видах художественной деятельности.

Продукты детского творчества - совокупный целостный результат самостоятельного творческого проявления ребёнка, выполненный по личному впечатлению или замыслу и собственными силами на основе художественных умений, навыков, приобретённых самостоятельно и (или) в образовательном процессе по видам или жанрам искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий.

Художественные навыки - навыки художественного творчества, сформированные умения в различных видах или жанрах искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий. Художественные навыки будущего - навыки художественного творчества детей и молодежи, собственно творческие, креативные навыки создания новых продуктов художественной деятельности по видам или жанрам искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий, востребованные на рынке труда, компетенций и квалификаций в цифровой экономике.

Цифровые технологии - использование современных цифровых технологий в художественном творчестве, искусстве и ремеслах, в том числе цифровые разновидности художественного творчества.

## Цели и задачи Олимпиады

2.1. Цели Олимпиады - создание новых условий и равных возможностей для массового охвата художественным творчеством и приобщения детей 10-18 лет к искусству, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью, через развитие и распространение новых форм художественного творчества с использованием цифровых технологий, а также выявление и трансляция новых образовательных и культурных практик применения цифровых технологий в сфере искусства и художественного творчества.

### 2.2. Задачи Олимпиады:

выявление, сопровождение и поддержка детей, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью, представляющих новый опыт культурных практик в сфере цифровых технологий, художественного творчества, культуры и искусств;

формирование художественных навыков детей и молодежи, востребованных на рынке труда будущего;

опережающая профориентация и творческое самоопределение детей;

подготовка детей и молодежи к новому рынку труда и квалификаций, цифровой экономике, культуре;

формирование новых профессиональных экспертных компетенций педагогов дополнительного образования;

повышение уровня методического сопровождения и обновления дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности;

содействие достижению Целей устойчивого развития ООН, Национальных целей развития Российской Федерации и показателей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

## 3. Сроки проведения муниципального и школьного этапов (треков) Олимпиады

Школьный этап (дистанционный) - с 1 по 31 марта 2022 года.

Муниципальный этап (дистанционный) - до 30 апреля 2022 года.

## 4. Номинации Олимпиады

4.1. Олимпиада на каждом этапе состоит из конкурсных испытаний для индивидуального участия обучающихся по Арт-трекам (далее - номинации):

- «Вечерний киносеанс»;
- «Мир глазами детей»;
- «Театральные подмостки»;
- «Картинная галерея»;
- «Арт-город»;
- «Танцпол»;
- «Концертный зал»;

- «Арт-директор»;
- «HandMade»;
- «Книжная полка»;
- «Виртуальная реальность».

4.2. Олимпиада на муниципальном этапе также состоит из конкурсных испытаний для командного участия обучающихся и может проходить в следующих форматах: защита интерактивного арт-проекта, инфографики, цифрового портфолио, лонгрида, дневников, сайтов, блогов, квестов, квизов, онлайн-игр и др.

4.3. На муниципальном этапе Олимпиады рейтинг формируется по итогу суммирования баллов индивидуального зачета участников и результатов командной работы.

## 5. Дополнительные номинации

5.1. В рамках Олимпиады по направлению «Технология» организовано проведение следующих конкурсов:

- «3Dизайн». Направления - народные ремесла, современный дизайн - код;
- «Технологии в искусстве». Направления - оцифровка музейных экспонатов, создание виртуальных туров, реставрация и реконструкция, разработка интерактивных квестов. Цикл лекций: «Наука - это красиво», мастер - классы: фотограмметрия, разработка виртуальной и дополненной реальности, художественная аэрофотосъемка, 2D- и 3D- графика, технологии в киноиндустрии, создание компьютерной музыки.

5.2. В рамках Олимпиады по направлению «Спорт» организовано проведение следующих конкурсов:

- «Эмоции спорта»
- «Искусство в спорте».

## 6. Участники Олимпиады

6.1. Участниками Олимпиады являются дети 10 -18 лет, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Организация - участник при подаче заявки обязательно указывает одну или несколько организаций - партнёров, оказывающих помощь в подготовке обучающихся к Олимпиаде.

6.2. Участниками муниципального этапа Олимпиады являются школьные разновозрастные команды образовательных организаций, сформированные из обучающихся в количестве 11 человек, являющихся победителями школьного этапа по Арт-трекам, указанным в п. 4.1,5.1,5.2 Положения.

## 7. Жюри Олимпиады

7.1. Жюри муниципального этапа Олимпиады формируется из признанных профессиональным сообществом экспертов, представителей

научно-педагогического сообщества, общественных и социально ориентированных некоммерческих организаций сферы образования, культуры и искусства.

#### 7.2. Жюри Олимпиады:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на муниципальный этап Олимпиады, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям (приложение к Положению);
- определяет победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады.

### 8. Порядок проведения этапов Олимпиады

#### 8.1. Школьный этап Олимпиады.

Непосредственное проведение школьного этапа Олимпиады и регистрация участников данного этапа возлагаются на организацию- частника (образовательную организацию).

Школьный этап Олимпиады предполагает индивидуальное участие обучающихся по каждой номинации.

Выполнение заданий происходит на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dor.edu.ru](http://afisha.dor.edu.ru). Ответы на конкурсные задания проходят техническую и содержательную экспертизу.

По итогам школьного этапа в каждой номинации формируется рейтинг участников.

Из числа победителей школьного этапа в каждой номинации формируется команда образовательной организации в количестве 11 человек для участия в муниципальном этапе Олимпиады.

#### 8.2. Муниципальный этап Олимпиады.

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Олимпиады осуществляет МБУ ДО «Хотынецкий Дом детского творчества».

Муниципальный этап Олимпиады проводится на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dor.edu.ru](http://afisha.dor.edu.ru).

Обязательным, начиная с муниципального этапа, условием участия для команды является наличие у нее одной или нескольких организаций - партнёров, осуществляющих наставничество по номинациям Олимпиады.

Победители муниципального этапа Олимпиады направляются для участия в региональном этапе Олимпиады.

Квота победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады определяется на основе рейтинга команд, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25 % от общего числа участников по каждому направлению творчества и специальным номинациям (5% - победители; 20% - призеры).

Приложение к Положению о проведении  
школьного и муниципального этапов  
(треков) Всероссийской креативной  
олимпиаде «Арт-Успех» для детей, в том  
числе с ограниченными возможностями  
здоровья, в рамках проведения  
Всероссийской Большой олимпиады  
«Искусство - Технологии - Спорт»  
по направлению «Искусство»

Критерии оценки конкурсных испытаний по Арт-трекам  
Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе  
с ограниченными возможностями здоровья

1. По Арт-треку «Вечерний киносеанс» жюри оценивает работы по следующим критериям

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- индивидуальность решения, новаторство творческих идей;
- качество визуального оформления

2. По Арт-треку «Мир глазами детей» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид.

3. По Арт-треку «Театральные подмостки» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- художественный уровень работы, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция);
- применение выразительных средств в работе (если есть световое решение, музыкальное решение, видеоряд, лазерная ЗБ-проекция и другое).

4. По Арт-треку «Картинная галерея» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

5. По Арт-треку «Арт-город» жюри оценивает работы



по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструктивных и технологических решений);

- целостность представленной работы, её эстетическая ценность;

- художественный уровень мастерства исполнителей работы.

6. По Арт-треку «Танцпол» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;

- внешний вид, костюмы, художественное оформление.

7. По Арт-треку «Концертный зал» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- музыкальное решение (музыкальный ряд);

- наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;

- внешний вид, костюмы, художественное оформление

- соответствие жанру исполнения.

8. По Арт-треку «Арт-директор» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;

- организационная логика проекта (измеримость цели и результатов проекта; наличие и логичность плана мероприятий, включая информационное сопровождение реализации проекта);

- соответствие финансово-экономического обоснования (финансового плана) проекта запланированным результатам;

- перспектива дальнейшего развития проекта (наличие перспективы развития проекта, в том числе в онлайн-формате; глубина и адекватность представленных рисков).

9. По Арт-треку «HandMade» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;

- художественная целостность представленной работы;

- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- чистота и экологичность представленных изделий;

- эстетический вид изделия (оформление изделия).

10. По Арт-треку «Книжная полка» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно-художественных приемов.

11. По Арт-треку «Виртуальная реальность» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструктивных и технологических решений);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- целостность дизайна как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- качество визуального оформления;
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5.

Состав жюри

муниципального этапа (трека) Всероссийской креативной олимпиаде «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках проведения Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт» по направлению «Искусство»

Зарубина Любовь Михайловна	- начальник отдела образования администрации района, председатель жюри
Маркина Елена Викторовна	- директор МБУ ДО «Хотынецкий Дом детского творчества», заместитель председателя
Глумакова Татьяна Сергеевна	- главный специалист отдела образования администрации района, секретарь жюри
Бацукина Ирина Викторовна	- директор МБОУ-Хотынецкой СОШ им. С. Г. Поматилова, руководитель РМО учителей информатики и ИКТ
Бобрикова Елена Анатольевна	- начальник отдела культуры администрации района (по согласованию)
Ефимова Наталья Михайловна	- учитель ИЗО МБОУ-Хотынецкой СОШ им. С. Г. Поматилова, руководитель РМО учителей искусства
Мазанова Татьяна Александровна	- педагог дополнительного образования МБУ ДО «Хотынецкий Дом детского творчества»
Шаменкова Наталья Викторовна	- главный специалист отдела образования администрации района
Яхонтова Татьяна Николаевна	- педагог дополнительного образования МБУ ДО «Хотынецкий Дом детского творчества»